

Organiza:



www.jmsanlucar.com

Colaboran:



Juventudes Musicales Sanlúcar de Barrameda

MARTACUBAS

un viaje de Nápoles a Nueva York



22 FEBRERO 19:30H CONSERVATORIO JOAQUIN TURINA

Tarifas: Adultos: 8€ / Joven: 4€ / Niños: 3€ / Socios JJ.MM., alumnado y profesorado CEM-JT: gratis



Marta Cubas, acordeón

Un viaje de Nápoles a Nueva York

Ganadora del concurso Juventudes Musicales de España en la 99a edición, del "XV Certamen Nacional Intercentros Melómano" y finalista de Prodigios 2 de RTVE, **Marta Cubas Hondal (2002) es una acordeonista que destaca por su gran capacidad de comunicación, sensibilidad y virtuosismo.** "Una artista con una genialidad inmensa" (Andrés Salado, director de orquesta).

Con 16 años estrena en el Auditorio Nacional de Madrid, acompañada por la Orquesta Metropolitana de Madrid, el Concierto Indálico de Alejandro Vivas Puig, compuesto expresamente para ella. Ha ofrecido recitales en Musikverein (Viena), Konzerthaus (Viena), Palau de la Música (Barcelona), Fundación Juan March (Madrid), Palacio de Festivales (Santander), etc.

Marta ha sido galardonada en más de una veintena de certámenes, destacando el 1º Premio en el "1er Concours International Accordéons nous" (Mons), el 2o Premio en el "66º Trofeo Mundial de Acordeón" (Portimao), el 1o Premio en el "VI Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Cuenca", el 1o Premio en el "XVI Concurso Instrumental Sant Anastasi de Lleida" o el 1o Premio en el "XXXIX Certamen Guipuzcoano de Acordeón de Arrasate" en la categoría mayor de 18 años, convirtiéndose en la ganadora más joven. Recientemente ha sido galardonada con el 1er premio y Premio Platino como ganadora absoluta del concurso Classicalia, cuya final tuvo lugar en el Konzerthaus de Viena, y con el 1er Premio en el BTHVN Wien Competition, ambos siendo concursos internacionales multinstrumentales.

Destaca el dúo que mantiene con su hermana Cristina, violinista, con la que además de grabar el CD "Vínculos", ha ganado numerosos premios de música de cámara, además de realizar una gira de conciertos tanto por España como por el extranjero, como, por ejemplo, Estambul. Comenzó sus estudios con Gorka Hermosa, para después finalizar sus estudios superiores con Iñaki Alberdi en Musikene.

Actualmente está cursando sus estudios de máster en "MUK" de Viena con Grzegorz Stopa, actividad que compagina con su labor concertística.

Programa de concierto

Domenico Scarlatti: *Sonata en Fa menor K386*

Alfred Schnittke: *Gogol Suite (mov I, III, IV)*

Víctor Vlasov: *Spring Song*

Tomás Ocaña: *La pieza que compuse mientras no podía dormir porque mi madre no paraba de roncar**

Antonio Soler: *Sonata en Re menor nº 117*

Sergey Voitenko: *Revelation*

Astor Piazzolla: *Libertango*

John Zorn: *Roadrunner*

Isaac Albéniz: *Aragón, de Suite Española Op.47*

**Obra encargo de JM España a Tomás Ocaña, compositor residente de la Red de Músicas 22-23*