Organiza:

Conservatorio Elemental de Música Joaquín Turina
Sanlúcar de Barrameda

Fundación Casa
Medina Sidonia

Miércoles 28 de septiembre

Hora: 19.00 h.

Palacio Ducal de Medina Sidonia

(Salón de Gobernadores)

Apertura de puertas a las 18.45

ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO.

ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO.

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA

"JOAQUÍN TURINA"

ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2022/2023

Agradecemos la colaboración del Excmo. Ayto. De Sanlúcar de Barrameda (Delegación de Cultura y Fiestas) y la Fundación Casa Medina Sidonia, donde durante estos años hemos realizado actividades educativas relacionadas con la I Circunnavegación. Cediéndonos espacios como el Salón Rojo, Salón de las Columnas, Salón de Embajadores o el Aula de la Sillería. También agradecemos a la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional la concesión del Proyecto de Innovación Educativa "Música y Patrimonio Cultural en Sanlúcar de Barrameda", así como la participación en el Programa "Vivir y Sentir el Patrimonio" del docente D. Antonio Jiménez Muñoz (21/22), contando también con un buen equipo de "profesorado acompañante" que nos ha asistido y apoyado en el desarrollo de las actividades.

El objetivo de retomar la tradición del Acto de Apertura del Curso Académico es doble: 1º) Que sirva como un motivo más para dar la bienvenida y reunirse la comunidad educativa, buscando consolidar objetivos comunes. Y 2º) Para presentar a la ciudadanía una Vihuela Renacentista (instrumento musical de cuerda que se tañía en la época de la I Circunnavegación). La Vihuela "Elcano" ha sido construida por el luthier asturiano D. Carlos Ardura, quedando a disposición de la comunidad educativa del centro así como de cualquier artista que quiera presentar un proyecto relacionado con la música y el patrimonio cultural en Andalucía y España.

En la Exposición inicial, explicaremos como la Vihuela fue un instrumento que sonó en las dependencias del Palacio Ducal de Medina Sidonia, ya que en el invierno de 1539 estuvo contratado el gran músico Luys de Narváez.

A continuación, contaremos con una intervención musical del profesor titular de guitarra del Conservatorio D. Jonás García Rodríguez (Profesor Superior de Pedagogía de la Guitarra y Composición), que interpretará dos obras de música renacentista:

- ***Fantasía I (Luys de Milán – 1500/1561)***
- ***Ricercar (Francesco da Milano – 1497/1543)***

También habrá otra actuación musical en la que interpretarán a dúo el alumno de 3er curso, Antonio Morales Rodríguez, con Daniel Vissi García (director y coordinador del programa de Innovación) una obra de Luys de Narváez:

- Tema y Variaciones sobre "Guárdame las Vacas" (Luys de Narváez – 1500/1552)