

# CARGA LECTIVA

# ENSEÑANZAS BÁSICAS

## 1º y 2º

- Instrumento Principal 2 horas a la semana
- Lenguaje Musical 2 horas a la semana

## 3º Y 4º

- Instrumento Principal 1 hora a la semana
- Lenguaje Musical 2 horas a la semana
- Coro 1 hora a la semana
- Agrupaciones Musicales 1 hora a la semana

**CARGA LECTIVA (HORAS/SEMANA)**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**POR ESPECIALIDADES**

CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA,  
OBOE, SAXOFON, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA,  
VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCELLO

<b>ASIGNATURAS/CURSO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
INSTRUMENTO PRINCIPAL	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
LENGUAJE MUSICAL	2	3				
ARMONÍA			2	2		
HISTORIA DE LA MÚSICA				1	1	
ORQUESTA/BANDA	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2
MÚSICA DE CÁMARA				1	1	1
PIANO COMPLEMENTARIO		0,5	0,5	0,5		
REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE			0,5			
Hª. DEL PENSAMIENTO MUSICAL						1
ASIGNATURAS MODALIDAD A					4	3
ASIGNATURAS MODALIDAD B					4,5	3,5
ASIGNATURA OPTATIVA						1
<b>Total horas por curso</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5/10</b>	<b>9,5/10</b>

**CARGA LECTIVA (HORAS/SEMANA)**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**POR ESPECIALIDADES**

**ESPECIALIDAD: GUITARRA**

<b>ASIGNATURA/CURSO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
INSTRUMENTO PRINCIPAL	1	1	1,5	1,5	1,5	
LENGUAJE MUSICAL	2	3				
ARMONÍA			2	2		
HISTORIA DE LA MÚSICA				1	1	
CORO	1,5	1,5				
CONJUNTO			1,5	1,5		
MÚSICA DE CAMARA			1	1	1	1
ACOMPAÑAMIENTO DEL INST. PPAL.					0,5	0,5
Hª. DEL PENSAMIENTO MUSICAL						1
ASIGNATURAS MODALIDAD A					4,5	3,5
ASIGNATURAS MODALIDAD B					4,5	3,5
ASIGNATURA OPTATIVA						1
<b>Total horas por curso</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

**CARGA LECTIVA (HORAS/SEMANA)**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**POR ESPECIALIDADES**

**ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA**

<b>ASIGNATURA/ CURSO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
INSTRUMENTO PRINCIPAL	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
LENGUAJE MUSICAL	2	3				
ARMONÍA			2	2		
HISTORIA DE LA MÚSICA				1	1	
CORO	1,5	1,5				
CONJUNTO INSTRUM. FLAM.			1,5	1,5	2	2
INICIACIÓN AL ACOMP. DEL CANTE			1			
INICIACIÓN AL ACOMP. DEL BAILE				1		
HISTORIA DEL FLAMENCO						2
Hª. DEL PENSAMIENTO MUSICAL						1
ASIGNATURAS MODALIDAD A					4,5	3,5
ASIGNATURAS MODALIDAD B					4,5	3,5
ASIGNATURA OPTATIVA						1
<b>Total horas por curso</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>

**CARGA LECTIVA**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**POR ESPECIALIDADES**

**ESPECIALIDAD: PIANO**

<b>ASIGNATURA/CURSO</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
INSTRUMENTO PRINCIPAL	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
LENGUAJE MUSICAL	2	3				
ARMONÍA			2	2		
HISTORIA DE LA MÚSICA				1	1	
CORO	1,5	1,5				
CONJUNTO			1,5	1,5		
MÚSICA DE CÁMARA			1	1	1	1
REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE					0,5	0,5
Hª. DEL PENSAMIENTO MUSICAL						1
ASIGNATURAS MODALIDAD A					4,5	3,5
ASIGNATURAS MODALIDAD B					4,5	3,5
ASIGNATURA OPTATIVA						1
<b>Total horas por curso</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

**CARGA LECTIVA**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**POR ESPECIALIDADES**

**ESPECIALIDAD: CANTO**

ASIGNATURA/CURSO	1º	2º	3º	4º	5º	6º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
LENGUAJE MUSICAL	2	3				
ARMONÍA			2	2		
HISTORIA DE LA MÚSICA				1	1	
CORO	1,5	1,5				
MÚSICA DE CÁMARA				1	1	1
PIANO COMPLEMENTARIO			0,5	0,5	0,5	0,5
PATRIMONIO DE CANTO ANDALUZ			1			
IDIOMAS EXTRANJEROS APLICADOS AL CANTO	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Hª. DEL PENSAMIENTO MUSICAL						1
ASIGNATURAS MODALIDAD A					4	3
ASIGNATURAS MODALIDAD B					4	3
ASIGNATURA OPTATIVA						1
<b>Total horas por curso</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>