

## Deberes, Alumnado de Noemí Sáez Tristram (franja del 16/03 al 31/03)

### **1. Primer Curso de Primer ciclo de E. B. M.**

- Ficha del cuarto dedo al completo. Escalas de Sol Mayor, Re Mayor y La Mayor, una octava. Ligaduras de dos, tres y cuatro notas. Blancas, Negras, corcheas y semicorcheas.
- Stradivari, volumen 1. Repaso de todas las canciones ya estudiadas. Estudio de 4 canciones semanales, a partir de la nº 20.

Se recomienda media hora de estudio diario: 10 minutos de ejercicios/escalas y 20 minutos de canciones.

### **2. Segundo Curso de Primer Ciclo de E. B. M.**

- Escalas de Sol Mayor, Do Mayor, Si menor, La menor, Mi menor, La Mayor y Mi Mayor.
- Stradivari, volumen 2. Repaso de todas las canciones ya estudiadas. Estudio de 4 canciones semanales, a partir de la nº 10.

Se recomienda entre media hora y una hora de estudio diario: 10/20 minutos de ejercicios/escalas y 20/40 minutos de canciones.

### **3. Primer Curso de Segundo Ciclo de E. B. M.**

- Escalas de Sol Mayor, Do Mayor, Si menor, La menor, Mi menor, La Mayor, Mi Mayor, Fa Mayor, Re menor, Si b Mayor, Sol menor.
- Stradivari, volumen 2 y 3. Repaso de todas las canciones ya estudiadas. Estudio de 2 canciones semanales, a partir de la última canción estudiada en clase.
- Suzuki, volumen 2 y 3. Repaso de todas las canciones ya estudiadas. Estudio de 2 canciones semanales, a partir de la nº 6.

Se recomienda entre cuarenta minutos y una hora de estudio diario: 10/20 minutos de ejercicios/escalas y 20/40 minutos de canciones.

### **4. Segundo Curso de Segundo Ciclo de E. B. M.**

- **Escalas de hasta cuatro sostenidos y cuatro bemoles en primera posición:** Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, La Mayor, Mi Mayor, Fa Mayor, Si b Mayor, Mi b Mayor, La b Mayor, La menor, mi menor, si menor, re menor, sol menor, do menor, fa menor.
- **Escalas con 3ª posición:** Do Mayor, Re Mayor, Re menor, Sol Mayor.

- **Estudios:** estudio y repaso del último estudio del trimestre (véase agenda), de Wohlfahrt o Kayser.
- **Obras:** repaso y estudio de la obra del mes, seleccionada individualmente para cada alumno.

Se recomienda entre 45 minutos y una hora y media de estudio diario: 20/30 minutos de ejercicios/escalas y 20/60 minutos de estudios y obras del curso.