

TAREA DE LENGUAJE MUSICAL

Del 16 de abril al 4 de mayo

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL Y CORO



CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA

JOAQUÍN TURINA

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

XXX • ANIVERSARIO

— 1989/90 - 2019/20 —

Curso: Coro 3º

Profesor: Antonio Bañasco

Tarea 1 de Coro de 3º

Profesor: Antonio Bañasco	
EJERCICIO	Ave María
MATERIALES A TU DISPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Partitura: Ave María – partitura completa (pdf)- Audio: Ave Maria, arr. Patrick M. Liebergen- Audio: Ave María – soprano y contralto- Audio: Ave María – tenor y bajo- Audio: Ave María piano y flauta
¿QUÉ TIENES QUE HACER?	<ol style="list-style-type: none">1. Es la misma de partitura clase, escoge la misma voz que utilizabas.2. Repásala tranquila y progresivamente.3. Tienes la ayuda de las grabaciones de: un coro profesional, tu “parte” y las cuatro voces juntas, para consultarlas y ensayar cuanto quieras.4. Tienes que interpretar el Ave María con letra.5. Cuando estés listo grábate en audio junto al audio (Ave María piano y flauta) para que te sea mucho más fácil entonar la canción.

Tarea 2 de Coro de 3º

Profesor: Antonio Bañasco

EJERCICIO	Vuelie (Frozen)
MATERIALES A TU DISPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Partitura: Vuelie (Frozen) (pdf)- Audio: vuelie-from-frozen-ssaa-choir-a-cappella-by-frode-fjellheim- Audio: Vuelie (Frozen) con percusión – soprano- Audio: Vuelie (Frozen) con percusión - contralto- Audio: Vuelie (Frozen) con percusión – tenor- Audio: Vuelie (Frozen) con percusión – bajo- Audio: Vuelie (Frozen) con percusión
¿QUÉ TIENES QUE HACER?	<ol style="list-style-type: none">1. Es una nueva versión de la partitura, escoge a la voz que creas que mejor se adapta a ti.2. Dentro de algunas voces existen dos opciones de entonación. Escoge la que creas que mejor se adapta a ti igualmente.3. Estúdiala tranquila y progresivamente.4. Tienes la ayuda de la grabaciones de un coro profesional, tu parte y las cuatro voces, para consultarlas y ensayar cuanto quieras.5. Tienes que interpretarla con el nombre de las notas (no la letra), es decir: sol, la, mi...6. Cuando estés listo grábate en audio junto a “Vuelie (Frozen) con percusión” para que te sea mucho más fácil entonar la canción

Información importante:

¿CÓMO TE PUEDES GRABAR EN AUDIO?	<p>Existen multitud de aplicaciones para todas las plataformas. Algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Windows: <i>Audacity, Window voice recorder...</i>- Android: <i>ASR, Grabadora de voz..</i>- IOS: <i>Grabadora de voz, Quick Time, Ocean audio...</i>
¿CUÁNTO TIEMPO TIENES PARA ENTREGAR LA TAREA?	<p>No tengas prisa en enviar todas las tareas. Te aconsejamos que vayas trabajando con tranquilidad y dosificándola, porque tienes hasta el 4 de mayo para entregarlas.</p>
¿CÓMO LO ENTREGAS?	<p>- <u>Si prefieres por Edmodo</u>: adjuntando tu grabación/imagen/texto (según el tipo de tarea) a la entrada correspondiente que está publicada (o se publicará en breve).</p> <p>- <u>Si prefieres por Email</u>: adjunta tu grabación/imagen/texto (según el tipo de tarea) a la dirección conservatoriojturina@gmail.com. Por favor, indica siempre en el asunto TU NOMBRE, ASIGNATURA, PROFESOR, CURSO DEL ALUMNO/A</p>
¿CÓMO REVISARÁ EL PROFESOR LA TAREA?	<p>Tu profesor, en cuanto pueda, revisará tu tarea y se comunicará contigo por el mismo sistema que enviaste la tarea para comentarte su opinión, ¡que seguro que será muy buena!</p>