

**CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA**  
**"JOAQUÍN TURINA" DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA**  
 SEGUNDA EVALUACIÓN. FEBRERO. CURSO 2019-20 - 1º E.B.M. - LENGUAJE MUSICAL

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **PROFESOR** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** 1º \_\_\_\_\_

**DICTADOS**

5 6 . 2 8 4

4 6 9 7 2

1. LOTERIA MUSICAL. ACIERTA EL NÚMERO PREMIADO.

5 PTOS

2. ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN. EN CADA PENTAGRAMA HAY 3 NOTAS QUE NO CORRESPONDEN CON LO QUE VAS A OÍR. RODÉALAS CON UN LÁPIZ.

5 PTOS

**TEORÍA**

1. ESCRIBE EN EL PENTAGRAMA LAS SIGUIENTES FIGURAS.

- 2 PTOS
- |  |  |
|--|--|
| A) DOS CORCHEAS EN EL SEGUNDO ESPACIO. | D) CUATRO SEMICORCHEAS EN LA SEGUNDA LINEA.          |
| B) UNA BLANCA EN LA CUARTA LINEA.      | E) UNA CORCHEA EN EL CUARTO ESPACIO.                 |
| C) UN SILENCIO DE REDONDA.             | F) UNA NEGRA EN LA PRIMERA LINEA ADICIONAL SUPERIOR. |

2. DIBUJAR Plicas CORRECTAMENTE Y CORCHETE (C) o BARRADO (B) CUANDO SE INDIQUEN.

2 PTOS

3. PON LAS LINEAS DIVISORIAS Y LA DOBLE BARRA FINAL SEGUN EL COMPAS QUE TE INDICAN EN CADA PENTAGRAMA.

2 PTOS

4. COMPLETA LOS COMPASES CON FIGURAS O SILENCIOS. FITATE BIEN EN EL COMPAS.

2 PTOS

5. EXPLICA CÓMO HA DE REALIZARSE UNA OBRA EN LA QUE HAY 1 Y 2 VEZ.

2 PTOS

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_