

VIDEOCOMUNICADO

sobre los primeros 15 días de actividad lectiva no presencial

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL Y CORO




Música:

Sanlúcar de Barrameda, sonata pintoresca para piano Op. 24 (1921)

Joaquín Turina (1882-1949)

IV. Los pescadores en Bajo de Guía



Estoy cumpliendo
con la asignatura de
Lenguaje Musical,
sí...



Comprobé que recibí la tarea de Lenguaje Musical.

El envío fue el 17 de marzo por: tablón de anuncios, Ipasen, Email, Séneca y WhatsApp desde el móvil corporativo del director.



Elegí qué opción prefería:

1. Realizar la tarea mediante Edmodo.
2. Realizar la tarea en papel.



Informé a mi profesor de mi elección.


1. Si fue Edmodo, al registrarme era automático.
2. Si elegí en papel, lo hice enviando un correo a *conservatoriojturina@gmail.com*



Si estoy realizando los ejercicios que los profesores introducen gradualmente, en los cuales leo con atención lo que me indica (ver, leer, escuchar, realizar...), y al efectuar las pruebas puedo comprobar el resultado al terminar la tarea.

Si tengo dudas las consulto en la propia entrada de la actividad o por el chat de Edmodo y los profesores me contestan. Aunque tengo en cuenta que pueden tardar en hacerlo.

Si hago seguimiento de Edmodo y realizo los ejercicios que van apareciendo, al reincorporarme a clase presencial ¡no tendré que entregar ninguna otra tarea adicional a mi profesor!.



¿Cómo sé si estoy utilizando bien Edmodo?

Music Class

Pero,

¿y si estoy
realizando la
tarea en papel?

He impreso la tarea, o la voy copiando en papel mientras la realizo, calmadamente y con letra clara y legible.

Si tengo una duda, puedo consultarla al profesor mediante correo electrónico. Tengo en cuenta que el profesor puede tardar en contestar.

Entrego la tarea, salvo causa justificada, al reincorporarme a las clases presenciales o al correo electrónico del centro.

Te recordamos la tarea:

Ejercicios de Lenguaje Musical

y correspondencia entre las dos opciones

**Tienes hasta el 2 de abril para
entregarlos**

(se ha ampliado la fecha)

EJERCICIOS PARA TODO EL
ALUMNADO
MATRICULADO EN
PRIMER CURSO

SI UTILIZAS EDMODO:

- “Enlace a la carpeta de dictados” (DICTADO)
- “1-segunda evaluación-2.pdf” (HACER PRUEBA Y ENVIAR)
- “Videotutorial sobre intervalos” (VISIONAR)

SI UTILIZAS PAPEL

- [Audio del dictado musical \(primero\) pregunta número 1 aquí](#) (DICTADO)
- [Ejercicio 1-segunda-evaluación](#) (TEORIA)
 - Aquí tienen disponible el audio de la pregunta número 2
 - [Audio Primer pentagrama Descarga](#)
 - [Audio Segundo pentagrama Descarga](#)
- video tutorial sobre INTERVALOS (VISIONAR)

EJERCICIOS PARA TODO EL
ALUMNADO
MATRICULADO EN
SEGUNDO CURSO

SI UTILIZAS EDMODO:

- “Enlace a la carpeta de dictados” (DICTADO)
- “Tarea SEGUNDO” (HACER PRUEBA)
- “Videotutorial sobre intervalos” (VISIONAR)

SI UTILIZAS PAPEL

- [Audio del dictado musical \(segundo\) aquí](#) (DICTADO)
- [Ejercicio 2-segunda-Evaluación](#) (HACER PRUEBA)
- video tutorial sobre INTERVALOS (VISIONAR)

EJERCICIOS PARA TODO EL
ALUMNADO
MATRICULADO EN
TERCER CURSO

SI UTILIZAS EDMODO:

- “Enlace a la carpeta de dictados” (DICTADO)
- “Tarea TERCERO” (HACER PRUEBA)
- “Videotutorial sobre intervalos” (VISIONAR)

SI UTILIZAS PAPEL

- [Audio Dictado musical \(tercero\) aquí](#) (DICTADO)
- [Ejercicio3-segunda evaluación](#) (HACER PRUEBA)
- video tutorial sobre INTERVALOS (VISIONAR)

EJERCICIOS PARA TODO EL
ALUMNADO
MATRICULADO EN
CUARTO CURSO

SI UTILIZAS EDMODO:

- “Enlace a la carpeta de dictados” (DICTADO)
- “Tarea CUARTO” (HACER PRUEBA)
- “Videotutorial sobre intervalos” (VISIONAR)

SI UTILIZAS PAPEL

- [Audio Dictado musical \(cuarto\) aquí](#) (DICTADO)
- [Ejercicio4-segunda Evaluación](#) (HACER PRUEBA)
- video tutorial sobre INTERVALOS (VISIONAR)



¿Y si ya he realizado todas esas **tareas obligatorias**?

Pues en Edmodo encontrarás más **material y ejercicios optativos**, que los profesores irán poco a poco introduciendo para no agobiar a otros compañeros que van a un *tempo* más lento.

Si tu *tempo* es *Presto* y no puedes esperar hasta ese momento, en la página web del centro encontrarás también material adicional para acceder o imprimir.

<http://conservatoriosanlucar.es/lenguaje-musical-y-coro/2o-lenguaje-musical/>

<http://conservatoriosanlucar.es/lenguaje-musical-y-coro/3o-lenguaje-musical/>

Las **próximas tareas obligatorias** serán comunicadas después de Semana Santa.

Además ¡siempre puedes repasar todos los ejercicios de Ritmo, Entonación, Teoría y Dictado que hemos venido practicando en clase!

Y para finalizar...

Te pedimos paciencia
y comprensión.
Estamos dando lo mejor
de nosotros

¡Gracias!

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL Y CORO



CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

XXX ANIVERSARIO
— 1989/90 - 2019/20 —