

6. CLASIFICA LOS SIGUIENTES ACORDES COMO EL EJEMPLO.

1 PTO

P.m.

7. CONSTRUYE LOS SIGUIENTES ACORDES A PARTIR DE LA NOTA DADA (DICHA NOTA NO SE PUEDE TOCAR), COMO EL EJEMPLO.

1 PTO

P.M. AUM. P.m. DIS. P.M.

8. INDICA EN LAS SIGUIENTES ESCALAS EL NOMBRE, MODO Y TIPO. PON EL NOMBRE QUE RECIBE EL VII GRADO EN CADA UNA DE ELLAS.

1 PTO

NOMBRE DE LA ESCALA: _____ NOMBRE DE LA ESCALA: _____
 NOMBRE DEL VII GRADO: _____ NOMBRE DEL VII GRADO: _____

NOMBRE DE LA ESCALA: _____ NOMBRE DE LA ESCALA: _____
 NOMBRE DEL VII GRADO: _____ NOMBRE DEL VII GRADO: _____

9. CONSTRUYE LAS SIGUIENTES ESCALAS.

1 PTO

LAB MAYOR 2 TIPO Mib m. DORICA
 LA MAYOR 4 TIPO RE# m. NATURAL

10. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO DE COMPASES.

1 PTO

COMPÁS	NÚMERO DE PARTES	UNIDAD DE PARTE	UNIDAD DE COMPÁS	UNIDAD DE SUBDIVISIÓN	ACENTUACIÓN DE LAS PARTES
3/4					
4/2					
3/8					
6/4					