

EJERCICIO TERCERO

NOMBRE: _____

GRUPO: 3°

LECTURA

REALIZA EL SIGUIENTE DICTADO MELÓDICO.

COMPÁS: 2/4

TONALIDAD: Do M

10
PTOS.

TEORÍA

1. CLASIFICA O CONSTRUYE LOS INTERVALOS, SEGÚN PROCEDA. ESCRIBE TAMBIÉN LOS TONOS (1) Y SEMITONOS (-).

CONSTRUIR...

2
PTOS

2. INDICA CUÁL ES LA TONALIDAD MAYOR Y EL RELATIVO MENOR DE LAS SIGUIENTES ARMADURAS, COMO EL EJEMPLO.

1.5
PTOS

3. NÚMERO DE ALTERACIONES EN LA ARMADURA Y TONO RELATIVO, COMO EL EJEMPLO.

2
PTOS

SOL M.: 1# - Mi m.	Mi M.:
REB M.:	SOL m.:
Si m.:	LA m.:

4. EN LAS SIGUIENTES ESCALAS INDICA LA TONALIDAD, MODALIDAD Y TIPO (EN EL CASO DE LA MENORES). NOMBRE DEL VII GRADO.

1.5
PTOS

NOMBRE DE LA ESCALA: _____	ESCALA: _____	ESCALA: _____
NOMBRE DEL VII GRADO: _____	VII GRADO: _____	VII GRADO: _____

5. ESCRIBE LAS SIGUIENTES ESCALAS. NOMBRE DEL VII GRADO.

1.5
PTOS

Sib Mayor

Si menor MENOR DÓRICA

Do menor NATURAL

NOMBRE DEL VII GRADO: _____	VII GRADO: _____	VII GRADO: _____
-----------------------------	------------------	------------------

6. INVIERTE EL INTERVALO, CLASIFICA EL MÁS PEQUEÑO Y APLICA LAS REGLAS DE LA INVERSIÓN PARA CLASIFICAR EL OTRO, COMO EL EJEMPLO.

1.5
PTOS