



[www.jmsanlucar.com](http://www.jmsanlucar.com)

Colaboran:



 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD  
**injuve**



Con ayuda de:



**fundación sgae**



 **JUVENTUDES MUSICALES**  
**DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA**

## Concierto de Piano



**PEDRO LÓPEZ SALAS**

Obras de Albéniz, Bartók,

Chopin, Mozart,

Mussorgsky, Rachmaminov

Conservatorio E.M. "J. Turina", Sanlúcar Bda.

**Jueves, 11 abril 2019; 20:00 h**

Donativo: Adultos, 6€; Niños, 3€; Socios JJ.MM., alumnado y prof. CEM-JT: libre

**Pedro López Salas** (Albacete, 1997).

Estudia 3º de Grado en interpretación musical en la Universidad "Alfonso X el Sabio" (UAX) con el maestro y concertista Leonel Morales.

En 2015 finalizó los estudios de Enseñanzas Profesionales en el CPM "Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete, con calificación de **Matrícula de Honor** en piano, **Premio Extraordinario Nacional de educación** y **Premio a la ejemplaridad y mérito académico** otorgado por el **Rotary Club**.

Ganador de multitud de premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar los Primeros Premios en los Concursos internacionales de Piano: "**Compositores de España**", "CIPCE"; Concurso Internacional de Piano "**Ciudad de Leganés**"; Concurso Internacional de **Malta**; Concurso Internacional de Piano "**César Franck**" de Bruselas; Concurso Internacional de Piano de Granada "**María Herrero**"; Concurso Internacional "**Villa de Xábia**"; o los Primeros premios obtenidos en los concursos nacionales: "**Ciudad de Albacete**", "**Ciutat de Carlet**"; "**Ciudad de Linares, Marisa Montiel**" o "**Jacinto Guerrero**" de Toledo, entre otros.

En su faceta como compositor merece especial mención la **composición del Himno del Instituto Histórico Bachiller Sabuco** de su ciudad, por el que ha recibido numerosos reconocimientos.

Ha recibido masterclass de maestros de talla internacional como Pavel Gililov, Jacques Rouvier, Ludmil Angelov, Arkady Zenziper, Yuri Didenko, Andreas Frölich, Ilja Scheps, Philippe Raskin, Patrín García-Barredo, Reid Smith, Tatjana Blome, Pilar Valero, Leonel Morales.

Ha realizado numerosos cursos de interpretación pianística, entre los que cabe destacar el realizado en la prestigiosa "Universität Mozarteum" de Salzburgo, festival internacional de piano "Clavicologne" de Aachen (Alemania), en el festival internacional de música de Malta, en el festival internacional de piano "Leonel Morales" de Granada o en el Festival Internacional de música de Brescia (Italia)

Ha ofrecido recitales en España (Albacete, Madrid, Xábia), Austria (Salzburgo), Bélgica (Bruselas) , Alemania (Aachen), Italia (Brescia), en auditorios como el "Manuel de Falla" de Granada, "Teatro Circo" de Albacete, Teatro de Aachen, "Wiener Saal" de Salzburgo y como **solista con la Orquesta de Valencia (OV) en el "Palau de la Música" de Valencia.**

## **Programa**

### **I PARTE**

Sonata Kv 330-W. A. Mozart

Nocturno op. 9 no. 1- F.Chopin

Estudio op 39 no 3 - S. Rachmaninov

Rondela - I. Albéniz

Sonata Sz. 80 - B. Bartók

### **II PARTE**

Cuadros de una exposición - M. Mussorgsky