



Organiza:



Colaboran:



EDUCACIÓN  
Y DEPORTE



**JAVIER RIBA, guitarra clásica**



**Concierto Homenaje a Leo Brouwer  
en su 80 aniversario**

**Auditorio de La Merced  
Sanlúcar de Barrameda**

**Viernes 12, abril 2019  
20:00 h.**

## **JAVIER RIBA, guitarra clásica**

**Catedrático de guitarra por oposición**, desempeña su labor docente en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba (España). Discípulo de Manuel Abella, Marco Socías y Demetrio Ballesteros, ha recibido consejos de Leo Brouwer y Ricardo Gallén, entre otros.

Como concertista ha actuado en destacados escenarios como el Gran Teatro de La Habana (Cuba), Palacio Jamaí de Fez (Marruecos), Auditorio Nacional de Madrid, Museo de la Música de Barcelona o Gran Teatro de Córdoba, en recitales a solo, de cámara o con orquesta, bajo la batuta de Leo Brouwer, Lorenzo Ramos, Manuel Hernández Silva o José Luis Temes, entre otros.

«Javier Riba es un guitarrista que combina un sonido extraordinariamente bello y evocativo de prístinas bellezas, con la perspicacia de un fraseo capaz de revelar todos los aspectos y valores de las páginas que interpreta».

ANGELO GILARDINO, compositor e intelectual italiano.

Su primer CD «La guitarra soñada», dedicado a la música de Isaac Albéniz, fue seleccionado para los Grammy Latino y ha sido aclamado por la crítica internacional. Por su segundo CD «Aljibe de Madera», ambos en el selló Tritó, Javier Riba ha sido distinguido con la **Medalla de Andrés Segovia** por la Fundación que lleva el nombre del célebre guitarrista de Linares. En 2018 ha salido al mercado la primera grabación de *Sinfonía Córdoba* de Lorenzo Palomo en Naxos, en la que participa Javier Riba junto al tenor Pablo García López y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León bajo la batuta de Jesús López - Cobos.

«Hay tanta delicadeza, tanta poesía y capacidad evocadora en estas transcripciones, que sólo cabe el asombro ante la musicalidad exquisita, el vuelo lírico y la imaginación de este guitarrista español».

JAVIER PÉREZ SENZ. Diario "El País", 31-I-2009 (reseña discográfica).

Muy vinculado a las **guitarras históricas españolas** Riba ha ofrecido conciertos con varios instrumentos originales de Antonio de Torres (1859, 1868) y Vicente Arias (1900) a través de los cuales ha realizado importantes recuperaciones del patrimonio musical español: Ernesto Halffter, Jaume Pahissa, María Rodrigo, etc. Comprometido con la música de su tiempo, Javier Riba ha realizado así mismo numerosos **estrenos**, incluidas primeras audiciones, de obras para guitarra solista y orquesta a él dedicadas por los compositores Angelo Gilardino, David del Puerto y Juan de Dios García Aguilera.

En su faceta de **investigador** cabe destacar su coordinación de las jornadas sobre Antonio de Torres, Angelo Gilardino y Miguel Llobet en el Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba, y la edición de los volúmenes que recogen las conferencias dedicadas a estos personajes fundamentales de la historia de la guitarra.

## **Programa**

**Homenaje a Leo Brouwer con ocasión de su 80 cumpleaños**

### **Estudios sencillos (del 1 al 10)**

#### **Elogio de la danza**

*I. Lento*

*II. Obstinado*

#### **Preludios epigramáticos (sobre poemas de amor de Miguel Hernández)**

*I. Desde que el alba quiso ser alba, todo eres madre.*

*II. Triste hombres si no mueren de amores.*

*III. Alrededor de tu piel ato y desato la mía.*

*IV. Ríe que todo ríe: que todo es madre lleve.*

#### **Fuga nº1**

#### **El Decamerón Negro**

*I. El arpa del guerrero*

*II. Huida de los amantes por el valle de los ecos*

*III. Balada de la doncella enamorada*